

# TOYBLOÏD

Fiche technique

## Contact :

Pierre : 06 20 74 55 41

## Musiciens :

**Lou : Chant lead et guitare**

**Van : Chant lead 2 et guitare**

**Mado : Basse et chœurs**

**Pitou : Batterie et chœurs**

## Spécification Son :

Cette liste correspond évidemment à nos souhaits (il ne s'agit en aucun cas d'exigences !)

### PUISSANCE

Le système de son sera adapté à la capacité de la salle et de type professionnel (Nexo, Meyer, Turbo...), 105dB à la console sans distorsion.

### CONSOLE FACADE

Minimum 32 entrées / 8 aux / 8 sous-groupes (Midas, Yamaha PM...).

La régie devra se situer au sol, en milieu de salle et centrée par rapport au système de diffusion.

### CONTROLE

1 égaliseur stéréo 31 bandes (BSS, Apex, Klark...).

### EFFETS

2 reverbs Lexicon PCM ou TC Electronic

1 delay TC Electronic ou équivalent

### INSERTS

3 compresseurs/limiteurs stéréo ou 6 mono (BSS, VALLEY, DBX...)

3 canaux gate

### RETOURS

1 console avec au moins 2 paramétriques par tranche

4 départs égalisés (égaliseurs en INSERT)

8 enceintes retours plus écoute console

### DIVERS

Si possible, prévoir un enregistreur DAT ou MD en sortie de console, relié au 2TR

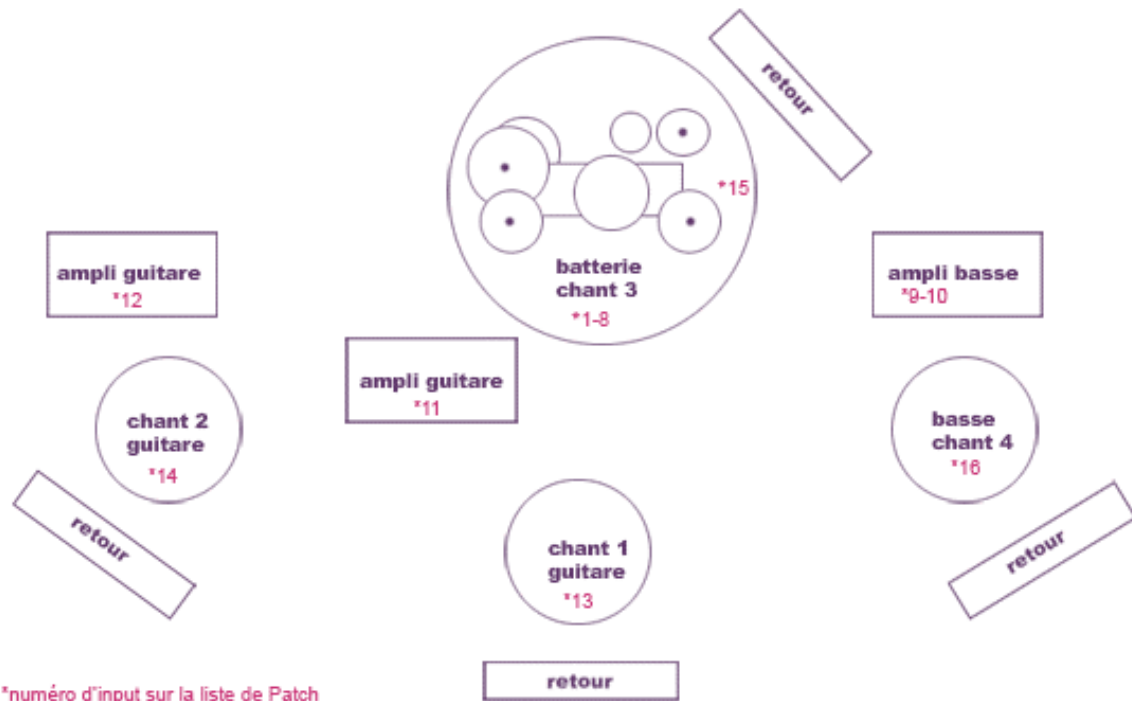
Micro d'ordre et système intercom avec régie retour

4 points d'alimentation 220V aux normes sur scène

Le son et la lumière devront transiter par deux masses différentes

# TOYBLOÏD

Plan de scène & patch



INPUT	INSTR.	MICRO	INSERT
1	Grosse Caisse 22"	RE20/M88/BETA91	COMP
2	Caisse Claire Haut	BETA57/SM57	COMP
3	Caisse Claire Bas	SM57	
4	Charley	E535	
5	Tom 1 12"	421/E604	GATE
6	Tom 2 16"	421/RE20	GATE
7	Overhead Gauche	C451	
8	Overhead Droit	C451	
9	Bass pre	DI	COMP
10	Bass mic	RE20/421	
11	Guitare 1	E609/BETA57	
12	Guitare 2	E609/BETA57	
13	Chant 1	BETA58	COMP
14	Chant 2	BETA58	COMP
15	Chant 3	BETA58	COMP
16	Chant 4	BETA58	COMP
17	Reverb 1 L		
18	Reverb 1 R		
19	Reverb 2 L		
20	Reverb 2 R		
21	Delay L		
22	Delay R		